

Feria del Libro

SIMÓN BOLÍVAR, DE HIJO
A PADRE DE LA PATRIA

8 AL 11 DE JUNIO



Feria del Libro

**SIMÓN BOLÍVAR,
DE HIJO A PADRE
DE LA PATRIA
PROYECTOS**

Presentación

El próximo 24 de julio de este año 2026 se cumplen 243 años del nacimiento de Simón Bolívar, el hombre que dedicó su vida a luchar por la libertad de Venezuela y de América. En este contexto, se dedica la Feria del Libro del período escolar 2025-2026 a honrar la vida y obra de este ilustre venezolano.

Entre los temas que se tratarán durante el desarrollo del proyecto se contemplan los siguientes: vida y obra del Libertador; Bolívar y sus maestros; pensamiento de Bolívar sobre la educación y las ciencias; las proclamas y discursos fundamentales; poemas y canciones a Bolívar... De esta manera, se trabajarán diversas prácticas sociales de lectura y escritura, con diversidad de tipos de textos: informativos (biografías, ensayos históricos, documentos y discursos); textos literarios (poemas, coplas y canciones); género epistolar (cartas); enunciados de problemas de matemática referidos a fechas y eventos importantes en la vida de Bolívar...

El Proyecto prioriza situaciones de lectura y escritura en sus funciones de leer y escribir para aprender y para disfrutar de la estética del lenguaje, con énfasis en el tema de la Identidad, así como relaciones con el arte y las ciencias naturales, mediante la lectura de textos y reflexión sobre temas que forman parte del legado de Bolívar como hombre de vasta formación en diversas materias. También se establecen relaciones con el área de matemática, mediante la interpretación de enunciados y resolución de problemas relativos a fechas, edades y distancias.

Fuente: https://www.mppe.gob.ve/media/filer_public/a7/59/a75973ee-de4d-4627-b574-2614cf581ad3/simon_bolivar_-_de_padre_a_hijo.pdf

Propósitos

- Ejercer el derecho de participar en las culturas escritas, actuando como lectores y productores de textos.
- Desarrollar el sentido de la identidad nacional, conocer y valorar la gesta heroica de nuestro Libertador Simón Bolívar en la Independencia de Venezuela y otros países de América.
- Conocer los aspectos fundamentales de la vida y obra del Libertador.
- Ejercer las funciones de la lectura y la escritura como medios para aprender y disfrutar de la belleza del lenguaje.
- Desarrollar el pensamiento crítico mediante la reflexión sobre hechos históricos, la interpretación y escritura de textos.
- Avanzar en el desarrollo de las competencias y estrategias de lectura y escritura.
- Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la interpretación de enunciados de problemas y el uso de estrategias para su resolución.
- Desarrollar el sentido estético en la apreciación de obras de arte (iconografía de Simón Bolívar) y capacidades para expresarse mediante el dibujo, la pintura y la escultura.
- Crear un ambiente de intercambio de conocimientos con el entorno familiar y comunitario.

Fuente: https://www.mppe.gob.ve/media/filer_public/a7/59/a75973ee-de4d-4627-b574-2614cf581ad3/simon_bolivar_-_de_padre_a_hijo.pdf

Inicial | 1º y 2º Grupo

Los juegos de Simón

¿De qué va?

Un viaje a la infancia de Simón Bolívar. Los niños y niñas descubren que el Libertador fue niño, tuvo mascotas, comió cosas ricas y jugó con trompos y zarandas. Encontrarán un baúl con sorpresas, canciones de cuna, sabores a bienmesabe y hasta un caballito de palo para galopar como si fueran Palomo. La idea es conectar con el pasado desde la emoción y el juego.

Evidencias del proceso

Mural del bebé Simón, rompecabezas de la casa natal, cartel con la palabra SIMÓN, gotas de bautizo con nombres, dibujos con algodón para la cuna, caja de tesoros de cuentos, platos decorados de las comidas de Simón, cielos con lunas, zarandas de cartón, papagayos de papel, caballo Palomo con crin de estambre, canastas de "antes y ahora", perros Nevado de algodón, piedras de arcilla pintadas, envases con semillas sembradas.



Inicial | 3º Grupo

Nevado y Palomo: mascotas inolvidables

¿De qué va?

En este proyecto no solo destaca el héroe de las batallas, sino sus compañeros fieles: el perro Nevado y el caballo Palomo. Los niños y niñas construyen un perro de papel maché en 3D, siguen huellas por el salón, galopan con caballitos de palo y, al final, arman un cuento colectivo con sus propios dibujos y frases dictadas.

La idea es contar la historia de quienes formaron parte de la vida del Libertador, incluídos sus animales, y de esta forma descubrir que ese glorioso hombre vivió situaciones similares a las que cualquiera de nosotros podríamos vivir.

Entender a Bolívar como cercano, posible, humano como ellos, es el propósito que nos hemos planteado alcanzar.

Evidencias del proceso

Cuento colectivo ilustrado, árbol genealógico de la familia Bolívar, figuras de plastilina de la familia, caballito de palo con crin, silueta de Palomo, perro Nevado, huellas pintadas, nombres de NEVADO y SIMÓN escritos por los niños, producción plástica inspirada en retratos. Cartel sobre el cuidado de los perros.



Primaria | 1º y 2º Grado

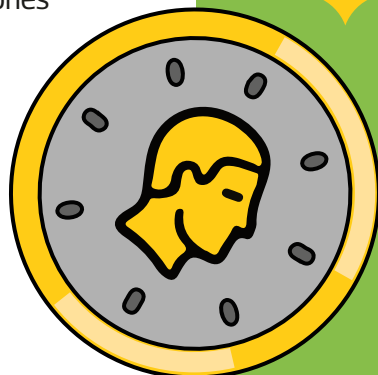
Numismática que honra al Libertador

¿De qué va?

Este proyecto toma algo que a los niños les llama mucho la atención —las monedas y los billetes— y los usa para conocer la historia de Bolívar. No es solo coleccionar, es entender que antes se pagaba con cacao, que las monedas se cortaban para dar vuelto y que hasta hay un billete venezolano premiado como el más bonito del mundo. Los niños y niñas hacen trueques, escriben "vales" de pago, diseñan sus propios billetes con animales de Venezuela y resuelven problemas con "Simones" (billetes didácticos).

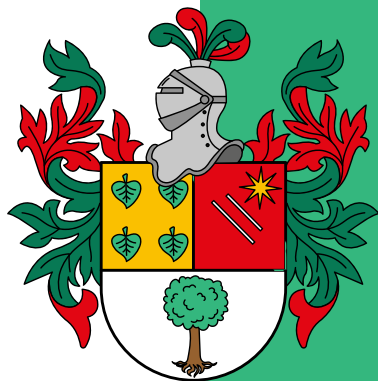
Evidencias del proceso

Frotagges de monedas, macuquinas de arcilla, morocotas de plastilina, billetes diseñados por ellos, panel con billetes, etiquetas de precios, hoja con granos de cacao, lista de objetos para comprar con cacao, fichas con el nombre de Bolívar, tarjetas con frases, afiche de cronología, panel de anverso/reverso, noticia del billete premiado.



Primaria | 3º Grado

La Familia del Libertador



¿De qué va?

Un proyecto para leer textos informativos, cuentos y cartas, pero también para escribir y practicar el proceso editorial que ya han venido utilizando en otras producciones. Simón Bolívar fue un ser humano como nosotros, fue niño, joven, adulto; tuvo madre, hermanos, a quienes amó y extrañaba siempre, una esposa que perdió muy joven, y hasta una segunda figura materna, su adorada “Madre Hipólita”.

Las niñas y niños se formulan preguntas acerca de la vida del Libertador, investigan, cuestionan, leen fragmentos de cartas reales de Bolívar (adaptadas), escriben las suyas propias para alguien que quieren, se solidarizan con el Libertador y su orfandad y le escriben una carta para demostrarlo, llenan el álbum familiar, y adicionalmente escriben cuentos donde los protagonistas son los familiares de Bolívar. Revisan la cronología semana a semana, asocian fechas, celebran fechas especiales (como su aniversario de bodas).

Evidencias del proceso

Cuento ilustrado individual (protagonizado por un familiar o el propio Bolívar de niño). Cronología con las marcas de su recorrido, carta personal escrita a un ser querido (inspirada en las cartas de Bolívar), fragmentos de cartas de Bolívar adaptados. Carta escrita al Libertador. Álbum de barajitas de la Familia Bolívar. Metáfora del hogar (casa de luz). Lienzo de Palomo, ilustraciones de Nevado. Retratos de Bolívar, carteles con el nombre completo de Simón.



Primaria | 4º Grado

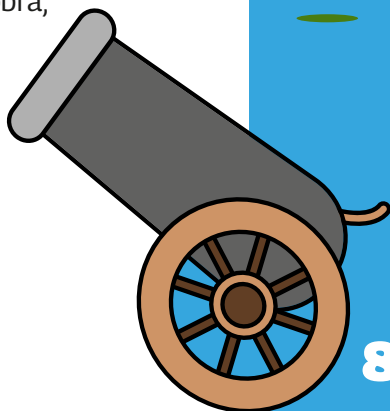
Logística del Ejército Libertador

¿De qué va?

Este proyecto le da la vuelta a la historia oficial. No se centra en las batallas ni en los grandes discursos, sino en todo el trabajo invisible que los hacía posibles: cocineras, lavanderas, costureras, mensajeros. Los niños escriben diarios, aprenden a coser un botón, hacen "hila" (deshilachar tela para vendas) y preparan un teatro de sombras con sábanas y luz. El mensaje fundamental es que detrás de cada gran héroe hay un montón de gente colaborando.

Evidencias del proceso

Mural colectivo "La logística de la independencia", recetario de campaña, carta a Bolívar, diario de una tropera, mensaje secreto cifrado, cartel ecológico "La libertad también es verde", herbario mínimo, frasco con hila, botón cosido, parche de Honor dibujado, guión de la obra, teatro de sombras.



Primaria | 5º Grado

Las amistades del Libertador

¿De qué va?

Un proyecto que pone el foco en la gente que caminó al lado de Bolívar: desde su maestro Simón Rodríguez hasta Manuela Sáenz, pasando por Sucre y O'Leary. Los niños y niñas investigan a un personaje, escriben cartas con papel envejecido con té, se disfrazan y personifican a esos amigos durante la Feria. También analizan frases célebres del Libertador y se preguntan por los valores que sostienen una amistad verdadera. Es nuestra historia, pero también una excusa para reflexionar acerca de lealtad y cariño.

Evidencias del proceso

Ficha biográfica del personaje, acróstico "Simón Bolívar", tabla comparativa del correo colonial o actual, mensaje con lacre artesanal, papel envejecido, carta a un maestro, mural de frases célebres, busto de arcilla de Bolívar, guión para personificación, accesorios de los personajes, baúl de mensajes, cartel de la exposición.



Primaria | 6º Grado

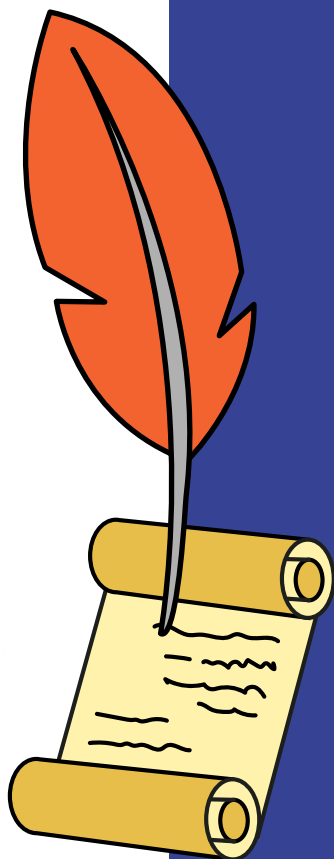
Bolívar el escritor

¿De qué va?

Bolívar se lee y se escribe en este proyecto. El trabajo enfrenta dos formas de mirar al personaje: los datos fríos (fechas, batallas, lugares) y la literatura (metáforas, emociones, poesía). Los niños analizan retratos, joyas y cartas del Libertador, escriben artículos, poemas/cartas imitando su estilo, y hasta resuelven problemas matemáticos con datos históricos (escalas, porcentajes, reglas de tres). El cierre es una galería de textos, sin dramatizaciones, pura palabra y reflexión.

Evidencias del proceso

Mural "Dos miradas de Bolívar" (informativo vs literario), producción original (artículo, poema o carta), descripción escrita de un retrato o joya, ficha de análisis de frases célebres, carta a un maestro importante, resumen y paráfrasis del texto "Bolívar naturalista", cartel de compromiso ambiental, problemas matemáticos inventados, carteles ecologistas.



Media | 7º a 8º

¿Y si fueras Bolívar? Mírate en la historia

¿De qué va?

Un proyecto que se sale de lo común y que tiene la intención de construir una experiencia. Los estudiantes investigan las condecoraciones de Bolívar (el Sol del Perú, la Cruz de Boyacá...), varias de estas joyas vistas en vivo y directo en el Banco Central de Venezuela, durante la reciente visita pedagógica al espacio de exposición. Recrean esas joyas con materiales sencillos y preparan un relato oral corto para contarle al visitante.

El visitante se mira al espejo con la condecoración puesta y escucha la pregunta de fondo: ¿qué te haría merecedor de un reconocimiento así? ¿De qué forma quisieras ser recordado o reconocido en un futuro?

Adicionalmente, exhiben la imagen de una condecoración creada por ellos mismos, con historias personales, sueños o logros propios. También una carpeta con evidencias del proceso creativo.

Evidencias del proceso

Instalación interactiva, recreaciones de condecoraciones de Bolívar, fichas explicativas, relatos orales escritos por los estudiantes, condecoraciones personales creadas por ellos (simbólicas, con sus propias historias), espejos en cada estación.



PROGRAMACIÓN

LUNES 8 DE JUNIO

8:15 am a
9:00 am

Apertura interna

10:00 am a
11:00 am

**La historia del dinero es divertida.
Taller BCV**
Inicial a 3er Grado

12:15 pm a
1:30 pm

Taller: Dulcería criolla
4to a 6to Grado

MARTES 9 DE JUNIO

9:00 am a
10:00 am

Taller: Elaboración de títeres
1er a 3er Grado

10:00 am a
11:00 am

Taller: Elaboración de títeres
Inicial

Taller: Merengue caraqueño
3er a 6to Grado

12:15 pm a
1:30 pm

Taller: Dulcería criolla
Estudiantes de media

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

9:00 am a
9:30 am

Apertura al público

11:00 am a
12:00 am

Taller: Merengue caraqueño
Adultos

12:15 pm a
1:30 pm

Falerística del Libertador / Taller BCV
Adultos

Taller: Elaboración de títeres
4to a 6to Grado

JUEVES 11 DE JUNIO

10:30 am a
11:30 am

Taller: ¡ Y diseña tu propio billete!
5to Grado a Media

10:30 am a
12:00 pm

Taller: Dulcería criolla
Adultos

12:15 pm a
1:30 pm

Taller: ¡ Y diseña tu propio billete!
Adultos

12:30 pm a
1:30 pm

Taller: Dulcería criolla
3er Grupo / 1er a 3er Grado

2:15 pm a
3:30 pm

Papagayos
Familiar

ACTIVIDADES

MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO

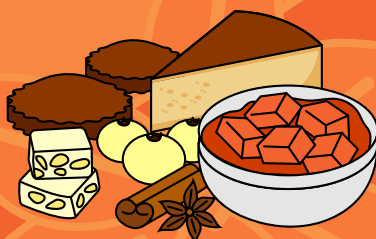


La historia del dinero es divertida

Taller BCV

Lun 08 de Junio / 10:00 am a 11:00 am
Inicial a 3er Grado

MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Taller de: Dulcería Criolla

Lugar: Comedor de Media

Lun 08 de Junio
12:15 pm a 1:30 pm
4to a 6to Grado

Jue 11 de Junio
10:30 am a 12:00 pm
Adultos

Mar 09 de Junio
12:15 pm a 1:30 pm
Media

Jue 11 de Junio
12:15 pm a 1:30 pm
3er Grupo, 1er a 3er Grado

MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Taller de: Elaboración de títeres

Lugar: Terraza de la casa del árbol

Mar 09 de Junio
9:00 am a 10:00 am
1er a 3er Grado

Mar 09 de Junio
10:00 am a 11:00 am
Inicial

Mié 10 de Junio
12:15 pm a 1:30 pm
4to a 6to Grado

MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Taller de: Merengue Caraqueño

Mar 09 de Junio
10:00 am a 11:00 am
3er a 6to Grado

Mié 10 de Junio
11:00 am a 12:00 pm
Adultos

ACTIVIDADES

 MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Falerística del Libertador

Mié 10 de Junio / 12:15 pm a 1:30 pm
Adultos

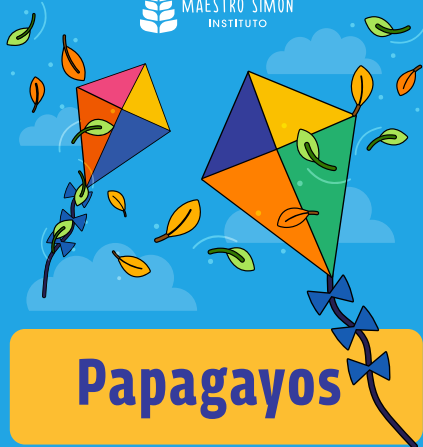
 MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Taller: ¡Y diseña tu propio billete!

Jue 11 de Junio / 12:15 pm a 1:30 pm
Lugar: Salón del árbol
Adultos

 MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO



Papagayos

Jue 11 de Junio / 2:15 pm a 3:30 pm
Actividad Familiar



MAESTRO SIMÓN
INSTITUTO